**POLIČKA JAZZ FESTIVAL 2019 (23. ročník)**

sobota 6. 4. 2019, Divadelní klub, 20:00

**SAX & CRIME**

<http://www.saxandcrime.xlnet.at/>

*Harald Kräuter - saxofony, zpěv; Thomas Vigl - kytary, zpěv*

Charizmatický saxofonový mág Harald Kräuter se posedmé vrací do Poličky. Díky neuvěřitelnému hudebnímu nasazení, humoru a strhující atmosféře jeho koncertů si zde získal trvalou přízeň.

*vstupné (pouze na místě): 130 Kč, studenti 80 Kč*

středa 10. 4. 2019, velký sál Tylova domu, 20:00

**SWING BAND JANA MATOUŠKA**

<https://www.facebook.com/m.swingband>

Swing band Jana Matouška navazuje na legendární Pražský swingový orchestr a nabízí posluchačům autentické provedení americké swingové hudby 30. a 40. let minulého století. Díky zachování původních aranžmá, použití originálních hráčských technik a dobovému nástrojovému obsazení ožijí před posluchači orchestry swingových velikánů Bennyho Goodmana, Artieho Shawa, Counta Basieho a mnoha dalších.

*vstupné: 160 Kč (předprodej 130 Kč), studenti 50 Kč*

pátek 12. 4. 2019, velký sál Tylova domu, 19:30

**DORŮŽKA - SLAVÍK - NOVÁK TRIO**

<http://www.daviddoruzka.com/>

*David Dorůžka - kytara; Jiří Slavík - kontrabas; Martin Novák - bicí, perkuse*

Přední jazzový kytarista David Dorůžka se po letech vrací do Poličky s triem, které v roce 2016 nahrálo oceňovanou desku *Autumn Tales* (jazzová deska roku 2016 podle ČR Jazz, cena Anděl v kategorii Jazz & Blues). Na albu najdeme Dorůžkovy autorské skladby, melodie vycházející z židovské písňové tvorby, meziválečný šlágr a dokonce i jazzovou úpravuminiatury Bohuslava Martinů *Opuštěný milý.* Hra tria vychází z jazzové tradice, ale je zároveň otevřená experimentům a propojování s jinými hudebními žánry. O interpretační dokonalosti a výrazném autorském vkladu nemůže být pochyb.

**MILAN SVOBODA A BIG BAND VOŠ KJJ**

<http://www.milansvoboda.com/cz>

Moderní jazzový big band sestavený ze studentů jazzové katedry VOŠ při Konzervatoři Jaroslava Ježka je vedený skladatelem, dirigentem a pedagogem Milanem Svobodou. Orchestr má za sebou úspěšná vystoupení v Americe, Asii i na řadě evropských festivalů, odkud si přivezl prestižní ocenění. Specializuje se na původní repertoár, v němž převažují kompozice Milana Svobody a členů souboru. Big bandem dříve prošli např. saxofonisté Štveráček a Soukup, trumpetisté Hloucal a Török, pianista Pivec a další muzikanti, ze kterých se později staly přední osobnosti jazzové scény. Seznamme se tedy s nastupující generací studentů “ježkárny”.

**MARTA KLOUČKOVÁ QUARTET & DAVID DORŮŽKA & CLARINET FACTORY**

<http://martaklouckova.cz/>

*Marta Kloučková - zpěv; Vít Křišťan - piano; Jan Fečo - kontrabas; Marek Urbánek - bicí;*

*hosté: David Dorůžka - kytara; Clarinet Factory: Jindřich Pavliš, Luděk Boura, Vojtěch Nýdl, Petr Valášek*

Marta Kloučková, multižánrová zpěvačka a skladatelka, sestavila svou kapelu z mladých muzikantů etablovaných na jazzové scéně v roce 2013. V jejich repertoáru můžeme slyšet jazzové standardy, soul-jazzové písně i vlastní tvorbu. S tímto kvartetem nahrála v roce 2018 Marta Kloučková autorské album *Loving Season*, věnované tématu lásky v jejích různých podobách. Velkou inspirací byly pro zpěvačku verše americké básnířky Sary Teasdale, z nichž některé zhudebnila. Album vzniklo ve spolupráci s Davidem Dorůžkou a členy Clarinet Factory, kteří společně s kvartetem v Poličce vystoupí.
*vstupné: sezení 270 Kč (předprodej 230 Kč), stání 210 Kč (předprodej 170 Kč)*

sobota 13. 4. 2019, velký sál Tylova domu, 19:30

**DOROTA BAROVÁ TRIO**

*Dorota Barová - zpěv, violoncello; Miroslav Chyška - kytary; Jakub Vejnar - kontrabas, baskytara*

Dorota Barová působí jako violoncellistka, baskytaristka a zpěvačka v několika kapelách různých žánrů. Známe ji z dua Tara Fuki, z jazzového Vertiga, z kapel Kuzmich Orchestra a Tugriki. V roce 2018 jí vyšlo první sólové album *Iluzja,* které na festivalu v Poličce představí. Vedle autorských textů jsou na desce zhudebněné básně polského básníka Krzysztofa Kamila Baczyńského, texty hudební publicistky Teresy Drozdy i skladba klavíristky Beaty Hlavenkové. Díky spolupráci se špičkovými hráči, autorčině nezaměnitelnému sametovému hlasu i originálnímu autorskému rukopisu je album pestrou hudební mozaikou.

**KRYŠTOF MAREK - TICHÁ CESTA NOCI**

<http://www.krystofmarek.com/>

*Kryštof Marek - piano, klávesy; David Fárek - saxofony, flétna, perkuse, zpěv; Petr Valášek - basklarinet, zpěv; Peter Strenáčik - zpěv, perkuse, beatbox*

*Tichá cesta noci* je již třetí jazzovou suitou Kryštofa Marka, dirigenta, skladatele, klavíristy a textaře působícího v mnoha projektech širokého spektra hudebních a divadelních žánrů. První dvě díla, *Sinael Jazz Symphony* a *Midnight Pictures*, byla poličskému publiku v premiéře představena na festivalech v roce 2012 a 2016. Nová skladba měla premiéru v květnu 2018 v kostele sv. Jana Nepomuckého ve Štěchovicích, kterému je věnována. Jak je u tvorby Kryštofa Marka tradicí, jde o propracovanou jazzovou skladbu s improvizovanými plochami, přesahy do klasické hudby, neotřelou kombinací nástrojů s lidským hlasem a skvělými jazzovými sóly všech hráčů.

**JAN HASENÖHRL & FORMER BEGINNERS | JAZZ ON SCREEN**

[http://www.cnso.cz](http://www.cnso.cz/) <https://jazzef.com/>

*Jan Hasenöhrl - trubka; Theresa Davis - zpěv; Vít Pospíšil - klávesy; Lukáš Chejn - kytara; David Fárek - saxofon; Tomáš Uhlík - baskytara; Ondřej Pomajsl - bicí; Camilo Caller - perkuse*

Jan Hasenöhrl je významnou osobností naší hudební scény. Založil Český národní symfonický orchestr, spolupořádá hudební festival Prague Proms a vedle vážné hudby se věnuje swingu a jazzu. O tom, že má rád i filmovou hudbu, svědčí například série koncertů s legendárním dirigentem a tvůrcem filmové hudby Enniem Morriconem nebo nahrávka hudby z filmů *Výtah na popraviště* a Mo*' s Better Blues*. V projektu Jazz On Screen se Jan Hasenöhrl setkává se členy kapely Jazz Efterrätt, aby zazněly společně vybrané melodie z kultovních filmů.

*vstupné: sezení 270 Kč (předprodej 230 Kč), stání 210 Kč (předprodej 170 Kč)*

**VÝSTAVA OBRAZŮ: JOSEF BLECHA – KARIKATURY HUDEBNÍCH OSOBNOSTÍ**

Tradiční výstava tentokrát představí světově uznávaného výtvarníka a karikaturistu Josefa Blechu a jeho osobité portréty nejen jazzových hudebníků.

<https://www.josefblecha.eu/>

*Tylův dům 15. 3. – 30. 4. 2019*

pátek 6. 9. 2019, velký sál Tylova domu, 19:00 (festivalové ozvěny)

**ONDŘEJ HAVELKA AND HIS MELODY MAKERS**

<http://www.melodymakers.cz/>

Melody Makers Ondřeje Havelky se zabývají autentickou interpretací populární hudby období raného a vrcholného swingu 30. a 40. let minulého století. Pestrý repertoár zahrnuje atraktivní skladby širokého žánrového spektra, sweet and hot, od hollywoodských muzikálů až po vrcholná čísla swingových big-bandů. Koncert je součástí programu oslav 100 let Gymnázia v Poličce.

Předprodej: Informační centrum Polička, tel. 461 724 326 (pouze pro pořady v Tylově domě)

On-line rezervace: <http://www.tyluvdum.cz/>

Další informace a kontakty: <http://www.jazz.policka.org/> <http://www.tyluvdum.cz/>